



con il patrocinio di



**Cantiere
Musica**

XI edizione
marzo-giugno
2015

Museo degli Strumenti Nazionale Musicali di Roma

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9a



Domenica 8 marzo ore 18,00

Una dedica al femminile

Cicca Bimbo e Billie Boom

Domenica 22 marzo ore 18,00

Reading & Music

Gjebbe and Orange Joy
letture di Giorgio Ghiotti

Domenica 10 maggio ore 18,00

Piano Solo

il trionfo del pianoforte nell'età romantica

Michele Pentrella

Domenica 24 maggio ore 18,00

Luca Ferrara in concerto

Chitarra acustica fingerstyle

Domenica 12 aprile ore 18,00

Let it Beatles

Nuna Shoesmith voce Roberto Fiorucci stick
Coro MeA

Domenica 26 aprile ore 18,00

Linguaggi musicali dal '900 ad oggi

Piccola Orchestra '900 direttore Simone Vecchia

Domenica 7 giugno ore 18,00

Reading & Music

Akira Manera
letture di Alexandra Censi

ingresso su prenotazione con contributo libero

una produzione di Musica e Arte A.C.

www.musicaearte.it



INFO: 06 58209051



Cantiere Musica XI Edizione

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali
di Roma

Marzo – Giugno 2015

con il Patrocinio di
Municipio Roma I

Media Sponsor
Radio Città Futura
Alfonsi Pianoforti
la M.U.sica

MeA



Domenica 8 Marzo 2015 ore 18

una dedica al femminile

con Cicco Bimbo e Billie Boom

Arrivano da un misterioso pianeta, catapultati su questa terra, suonano e cantano musica buona e senza tempo.

Billie Boom, con voce camaleontica e Cicca Bimbo che percuote lo Stick con un inconfondibile suono, rendono le covers e i brani da loro scritti qualcosa di veramente originale!

Il concerto dell' 8 Marzo sarà interamente dedicato a tutta la "letteratura musicale" femminile e proporrà un giro del mondo in omaggio alle più grandi interpreti.

MeA



Domenica 22 Marzo 2015 ore 18

Reading & Music

con Giobbe – letture di Giorgio Ghiotti

Giobbe è un giovane cantautore che sa esprimere con un linguaggio poetico e spontaneo, tutti i conflitti e l'emozioni dei ragazzi della sua età .

Durante questo concerto presenta alcuni dei suo brani tratti dal suo disco "Blue Penuts" e propone anche degli inediti.

Reading a cura di Giorgio Ghiotti con letture tratte da "Dio giocava a pallone" del 2013 (1994, premio Campiello Giovani 2012, editato da Nottetempo la collana giovani di Einaudi-Bompiani) e poesie inedite.

MeA



Domenica 12 Aprile 2015 ore 18

Let it Beatles

Nuna Shoesmith Voce

Roberto Fiorucci Stick

Coro MeA

Hanno inventato il 'beat', sono stati, assieme a Bob Dylan, i padri del rock, hanno scritto alcune delle canzoni più belle e famose del secolo scorso, hanno contribuito a rendere 'visibili' i giovani, hanno stabilito nuove regole d'abbigliamento e di vita, hanno fatto crescere i capelli a un'intera generazione, hanno cambiato alcune regole della nostra vita e molto, molto altro ancora.

Il tutto con una dozzina di album, tutti passati alla storia, e in meno di dieci anni, tra il 1962 e il 1970.

Un decennio rivoluzionario sotto molti punti di vista, così com'erano rivoluzionari i Beatles.

Brano dopo brano, album dopo album, quella raccontata da Nuna Shoesmith e Roberto Fiorucci, insieme al Coro MeA, in Let it Beatles, è la straordinaria storia di una band che ha cambiato il mondo.



Domenica 26 Aprile 2015 ore 18

Linguaggi musicali dal '900 ad oggi

musiche di **B. Bartok, E. Satie, B. Evans, F. Zappa**
e una prima esecuzione assoluta **di Carla Rebora**

Piccola Orchestra '900

Direttore **Simone Veccia**

...Una raffinata ricerca sonora nella convinzione che la musica è la forma d'arte
che da sempre si presta ad indagare le molteplicità del nostro vissuto...

MeA



Domenica 10 Maggio 2015 ore 18

Piano solo

con Michele Pentrella

Il trionfo del pianoforte nell'età romantica: monografia dedicata a Fryderyk Chopin

MeA



Domenica 24 Maggio 2015 ore 18

Luca Ferrara in concerto

con Luca Ferrara Chitarra

La chitarra fingerstyle è, allo stesso tempo, una sfida quasi impossibile e un piacere estremo per chi vi si dedica.

Il chitarrista fingerstyle dev'essere pianista, batterista, cantante e... chitarrista, tutto in una volta.

Ma qual è la gioia quando, superate le enormi difficoltà, il chitarrista si rende conto di valere, da solo, quanto una band!

È ciò che dimostrerà, il giovane Luca Ferrara nella serata dedicata proprio alla chitarra suonata con le dita, con un repertorio che spazierà dal country al bluegrass, dal jazz agli arrangiamenti di popsong, fino alle composizioni

originali, dimostrando l'inesauribile arcobaleno della chitarra sola... ma bene accompagnata!

MeA



Domenica 7 Giugno 2015 ore 18

Reading & Music

con Akira Manera – letture di Alexandra Censi

Un duo di voci armonizzate che, dall'estate del 2011, è protagonista attivo della scena musicale romana.

L'incontro con la cantante Nuna Shoesmith regala al duo una serie di opportunità che portano alla pubblicazione di un loro album, "Acoustic Remedy". Per questo concerto presentano, insieme al MeA Coro, un repertorio di musica Gospel Americana.

Reading a cura di ALEXANDRA CENSI con letture tratte da "La risata dei mostri" del 2013. (1990, editata da Nottetempo la collana giovani di Einaudi-Bompiani)

MeA
