

7 Ottobre 2007

Teatro Vascello
Roma

Manifestazione promossa dal **Comune di Roma e dal Municipio
Roma XVI**

con il Patrocinio

della **Regione Lazio**

della **Provincia di Roma**

dell'**Ambasciata del Giappone in Italia**



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Municipio Roma XVI



**CONCORSO INTERNAZIONALE
PER MUSICA APPLICATA**

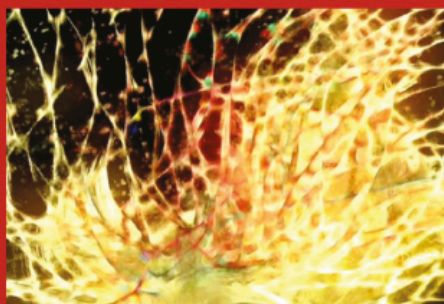
**GIURIA DEL CONCORSO:
MAURIZIO GABRIELI
TAKAGI MASAKATSU
GIANCARLO NANNI
NICOLA SAVARESE
GIORGIO SCARDINO**

ROMA
SOUNDTRACK
COMPETITION

**7 OTTOBRE 2007 ORE 21
TEATRO VASCHELLO
ROMA VIA G. CARINI 78**



UNA PRODUZIONE DI MUSICA E ARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE



**INGRESSO
LIBERO**



CON IL PATROCINIO DI:



**Ambasciata del Giappone in Italia
在イタリア日本国大使館**

I vincitori della prima edizione sono in ex-aequo:

JOAO PEDRO OLIVEIRA e **RICCARDO VIOLA**

Il voto della Giuria popolare in rete è andato a Joao Pedro Oliveira



Riccardo Viola e Fabio Bellini (Presidente del Municipio Roma XVI)
(© photo by Valerio Carosi)



Joao Pedro Oliveira



Vittorio Mezza, Julian Scordato, Valerio D'Anna e Riccardo Viola
(© photo by Valerio Carosi)

i sei finalisti della prima edizione



Valerio D'Anna – Isola Del Liri (Frosinone) – 1978



Oscar Del Barba – Brescia – 1968



Vittorio Mezza – Maddaloni (Caserta) – 1976



Joan Pedro Oliveira – Lisboa (Portogallo) – 1959



Julian Scordato – Pordenone – 1985



Riccardo Viola – Roma – 1976

La I Edizione di Roma Soundtrack Competition

L'iniziativa è stata realizzata con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e del Municipio Roma XVI e con il Patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Roma e dell'Ambasciata del Giappone in Italia.

Alla prima Edizione del Roma Soundtrack Competition hanno partecipato 70 concorrenti.

L'età media degli autori è di 37 anni e la loro provenienza risulta: 24

opere (34%) centro Italia

17 opere (24%) nord Italia

16 opere (23%) sud Italia

5 opere (7%) isole

8 opere (11%) provengono dall'estero

(Belgio, Germania, Olanda, Portogallo, Stati Uniti, Svizzera ed Ungheria)

Tra le opere pervenute sono state selezionate le SEI finaliste che sono state proiettate la sera della finale alla presenza del pubblico e della Giuria del Concorso.

Le scelte della GIURIA ed il VOTO POPOLARE espresso in rete (le sei opere sono state pubblicate su internet) hanno deciso le opere vincitrici.

Takagi Masakatsu – autore del video



Takagi Masakatsu è un artista visivo e un musicista il cui lavoro non conosce alcun limite estetico.

Ha presentato installazioni video e tenuto performance dal vivo nelle manifestazioni artistiche del mondo intero.

Produce inoltre video musicali, oltre a musiche per pubblicità e film.

E' stato in tournée con il musicista e artista del remix David Sylvian.

Nel 2006, è stato pubblicato "Bloomy Girls", un libro visivo contenente la sua collezione artistica di video.

La rivista Res lo ha nominato uno dei 2006 RES 10, una selezione annuale di artisti emergenti che influenzeranno il mondo della cinematografia, del video, del design, della

pubblicità, della musica e dell'arte multimediale negli anni a venire.

La Giuria della I Edizione del RSC



Maurizio Gabrieli

(Presidente) Compositore e Docente presso il Conservatorio Santa Cecilia in Roma (© photo by Valerio Carosi)



Giancarlo Nanni

Autore e Regista teatrale (© photo by Valerio Carosi)



Nicola Savarese

Docente presso l'Università degli Studi Roma Tre (© photo by Valerio Carosi)



Giorgio Scardino

Compositore (© photo by Valerio Carosi)